ママレードちゃん

ママレードちゃん
ママレード
すっぱい
ママレード
いいにおい
すてきな
ママレード
チャーミング
ママレード
愛してる
……チュッ！

そもそもの彼との出会いは
キャッ！
ごめんよきみ！
みんなひろうの手伝ってくれよ
まあみごとな散らばりよう！
今日はさえないこと！ジェス
通路中にころがったオレンジが始まり

これでぜんぶかな？
うん…う…あ…ありが
送ってってやるよおもいだろ
またころがしちゃたいへんだよ
ジェスっちゃんと運転してよっ
車にいってくれ！
へーーママレード!? きみが？
ボクんだよママレードつくるんだ
オレンジはママの買い物？
おっとこのボロ車！
サンキュ……このむこうなんだ公園をよこぎって行けるから
……どういたしましてところでさ
どうしたらないしょでぼくだけきみの手作りのママレードが味わえる？
じつは大好物なんだよ
まあずるいジェス！
あたしたちだって手作りのママレードなら大好きだわ！

ジョージィ ポージィ♪
♪プリンにパイ
ほ！始まったね ママレード作りが
ふーんむ！このにおい！
あん！つまみ食いだめだよっ おやじ！
おやじ!?
ジョージア！
コトコトコト
駅まえのさ デザインスクールの連中 みんなママレードが好きなんだって
あげるって約束したんだ
そりゃいいが せめて父ちゃんといってくれ！
声だけ聞いたらまるで男の子だ！
ジェスっていうのがいてね
背がたかくってま……カッコいいの
ヌ
……恋はガキを女性にする！ ジョーも……
オーイ
メシだぞ！
メーシ
ドドドドドッ
環境がいかん……

ふふ かわいい男の子だったわね! そばかすがいっぱいで ジョーっていってたわね
まつげが長くって金色で先だけ栗色だったわ
いつママレードをもってくるのかしら
こ……う?
右足に重心かけて……
あ それでいいわ
やあ きみ! ママレード・ジョー
あ……ごめん 授業中?
すぐすむよ 中でまっておいで
手作りのママレードがきた!
好きだねえ…

五分やすみ
デッサン用のパンとって!
やだパレットナイフ!
洗ったわよ
スッパーイ
あたくしモデルよふとっちゃう……オイシ…
へえ あんたら一日こんな絵かいてるの?
かくだけじゃなく
型紙を創り裁断し縫ってるよ
どーぞいい味だよ
このデザインはぜんぶこんどのショーに出すぶんだ
ショー? ファッションの?
一か月後にね第一ビルの七階のホールを借りて……ま文化祭ってとこだ
ファッションデザインに興味ある?
う……ん ま…その
きれいだね この絵は
女の子に着せたらもっときれいだよ

あらジェス！まってよ
いっしょに帰りましょうよ！
呼んでるよいいの？

学校の女ドモは好みじゃない
へ……
あんな美人ばかりそろってるのに
けたたましくって耳がいたい

ファッションデザインをやってて女ぎらい？
いやそりゃ女の子は好きだよ
きれいな子ならなおさら好きだよ

ファッション――少女のメリーゴーランド
指が目が髪がきらめいてきらめいて
まわるまわる
――女の子が好き

きれいな子ならなおさら好き

こんなにハナがひくくてそばかすだらけでガーリガリ
……とても女の子とは……

あれ ジョー
いまさらなにを!
そんなのは
生まれる前から
わかってた
こと

フ……ン
ファッション
か

ママレード
おいしかった
またもって
きておくれよ

やあ
ママレード!
ピン
ピン!
ハイ
ママレード
ジョー!
いらっしゃい
ぼうやちゃん!
ここに
おいといた
ベルト
どこォ

いつも
ママレード
ありがと!
おいしいわ
気をつけてね
ピンが
散らばってる
わよ
じっと
してて!
ね
長すぎる?

ジョーの準備で
すったもんだ
だよ
でも
ずいぶん
できてきた
じゃない
スポッ

こっち向いて！
ま 細いこと！
やだ！
なにするのさ

計らなくっても
細いのは
知ってるよ
や〜ん
ちょっと
だけ！
こら
いじめる
なよ！
あらっ

いじめて
なんか
いません
よーだ
ママ
レード
たーべよ！
じゃ
からかうなよ
まだガキ
なんだから
ガキ……！
ジェス
このしわ
とってよ

このしわは
とっちゃダメ
腕があがら
なくなるっ
てば
授業聞いて
なかったな！
アーラ

ジェスの
ドレス？
彼女んだよ
手伝ってるんだ
ぼくのはもう
仮り縫いが
すんでる

ほら あの子さ
一番細いモデルを
使ったんだ
色が白くって
肌のキメが
細かくって
そらかかとの
あの高さったら
みごとだよ
……白くって
肌のキメが細かく
って……

ジョー ようせいがでるなまたママレード作りか
う…ん ねえあにき——さ教えてくれない？
男の人がさ…女の子のまえで別の女の人をほめるでしょ……なぜ？
へ——？
エチケット違反だよね！
フーム オレにも彼女がいるけど……
あにきに!?
バカ！ オレだって並みの人間だ結婚だって考えてんだぞ！
……でサ？
二つ理由が考えられる
まえにいる女の子にまったく無関心であるとき
もう一つはその女の子が好きできれいになってほしいと思うとき——と
でだれだ相手はジョー
……
レモンパックしろよそれでなくてもドーランをぬるとかさ
バン！
好きで
きれいになってほしいと思うとき？

……でも
どうしたら
すこしは
きれいに
なれるのかな?
ワンピースを
一着ぐらい
もってたほうが
いいのかな?

ポン
ママレード
!

や……や
ジェス!
へえ
すこしは
ファッションに
興味が
でてきたかい?
ん……ま
……まあ…

家に
おいでよ
すぐ近くさ
絵を見せて
あげる

ハラー
洋裁店?
——ここが?
うん……
おばさんの
家だよ
ハラー洋裁店

ただいま
ア〜〜〜ラ
おかえり
なさい
ジェス!

今夜ひま……?
デートして
くれない?
ママに
そういって
いいよ
………

——今の人
だれ
メアリ？ ぼくの
いとこで フィアンセ

フィアンセ！
まあ
おばさんは
ぼくと
メアリを
結婚させて
この店を
ゆずる気で
いるけど

でも ぼくも
メアリも
その気は
なし…
実際
メアリには
彼氏がいてさ
今夜も
二人で家を
出たあと
彼女は彼に
会うんだ
ぼくは
一人さ
——だって！

うん——おばさんに
いい出す
チャンスが
なくってさ——
せわに
なってる
からなあ
西洋の
ファッション史
を見てみる？

メアリさんが
好きなん
でしょ

まあ あの子は
かわいいし
——でも
妹みたいな
もんさ
流行って
のは
ごらん
おもしろいよ

戦争も
政治も
発明 発見も
病気も
出産率も
ファッションの
重要な
エッセンスだ

たとえばね
――ほらこれは
ヨーロッパの
一七五九年
十七　十八世紀は
王さまと貴婦人と
コルセットと
かつらの時代の
ファッションだ
そこへ革命だ！
ナポレオンが
登場した！ごらん
このシルエットの
変化ぶりを！
わ…あ
細い服……
神話みたい
一八〇一年の
ドレス
ハイ
ウエスト
服の女性は
最も女性
らしい
この時代の
シルエットが
一番好きだね
ショーにも
つくったよ
ところが
ナポレオンが
没落して
ウイーン会議が
始まると……
また王さまと
貴婦人の時代に
ファッションは
もどる
一八三〇年……
わあ
ふくらんだ
そで……

モーレツ！
ほんとだよ 一八五八年ごろには レディーたちは ドレスの下に スプリングつきの クリノリンを つけて ドレスを ひろげたんだ
一八七七年 そらまた シルエットが 細くなった この時代も 好きだよ
ヒップに ポイントを もってきた こいつは 腰あて（バッスル）
水着だよ でもスポーツの 登場によって 女性は解放されて ゆく
第一次大戦後の ロー・ウエストだ スカート丈が だんだん 短くなった
どうだい おもしろい だろう
ぼくは歴史だけど 民族服に凝って アラビア エジプトの 写真を山ほど もってるやつも いる
ショーを見に くるかい？ ママレード
うん…ぜひ！
二枚券を あげるよ ガールフレンドとおいで

ガール
フレ…ハハ…
ハ……
十六なら好きな女の子の一人二人いるだろ
デートにファッションショーを見るなんてしゃれてるよな
バン
ジョー!?
キャッ
ママレード!
ハ
バキ
ジェスっ
なにをしたのっ あんな小さな女の子に!
なにも—なにも ただ 女の子だって知らなかった——

走れ
走れーーッ
パス パス
パスッ
ジョーー！
ク
またもとにもどっちまったよ ジョーは
ガキどもとサッカーときた
ハラへった
ジョー さっき おまえの友だちが きてさ これを わたしてくれって
ボーイフレンドといっしょにこいって
ショーの券二枚……！
ビリビリビリ
あにき〜〜っ
ママが死んだとき養子にだすべきだったよ 女の子ばかりの家へさ
養女といえ！どのみちおそいわ
NANTOIU... NANTOIU... NANTOIU A...A... MOU SINU OSIMAIDA SINU !!

服はぜんぶそろってるかい?
アイダがまだよコートのすそを縫ってるわ
帽子のサイズが
あのコートは三九番よ出番までにはできあがるわよ
ナンバーをはりつけた?
まにあわなかったらピンですそを止めておけ
モデルは?
今きたわ!
ねえ帽子が小さいのよ!
あと三十分だぞ
ジェーースッ!
アリスンが階段で足をくじいたわ!
アリスン?
いちばん細いモデル・
ぼくのドレスはみんな彼女が着るんだぞ!

動けないの
はれてるわ
すぐ医者へ
ヒマなやつ
つきそって
やれ！
おう！

ごめんなさい
こんなときに
なんとかするよ
いざとなったら
七着おとす
ママレード！

ママレードよ！
あの子がいるわ
サイズは
アリスンと同じよ
74－57－79よ！

いつ女の子だって
知った？
だからそう
ふざけて
サイズを
計った
とき
わかったわ
一言
いって
くれて
たら…

とにかく
ひっぱって
ま　なんの
さわぎよ
メアリ
ダダ

ママレード・
ジョーを
さらいに！
なんだって？
うちの妹に
なんの用だ!?
…妹！

ジョージィ
ポージィ
プリンに
パイ

急用だ ジョー
バカバカ 出てって 服を 着るから
服はむこうで 用意してあるよ
ジェ…ス
ブオオオオオッ
メアリの 恋人が きみで 助かったよ
メアリの ママに 会ったかい
今夜 会う つもりだよ
いいから とばせ
それでは みなさま 七十二年度 夏・秋の ファッション
パドール・デザイン スクールの オリジナル 四十一点を おたのしみ ください
ナンバーを 変更した ほうが よかない
アリスンの ドレスは 四番目よ
きたわ!
メイク アップはいい 服着せろ 服!

なんでこんなことっ
シーッ ステージへ聞こえる
なにがシーッだ みんなうったえてやる!
たのむよ! ママレード きみしかいないんだ!
ファッションの命はね シルエットなんだよ きみの細いプロポーションがいるんだ!

チュッ!

あ……
そ…そんな… できない! あんまりだ!
鏡をごらん なんて金髪!

よかった アリスンの くつが合うわ

歩くだけでいいのよ
ころんで ころがるよ!
ママレード 出て!

泣いちゃってる！
黒い服だからいいわよ

No.4 未亡人！
黒……の沈黙と
ほ……っ

秘密にかなう色はありませんそれはあたかも……

うまくいったじゃない！
すてきだったわよ ママレード！
ほらつぎ
あなた 歩き方うまいわよ！わたしたちのモデルクラブへこない？
メイクアップしたほうがいいかしら？
だめよ そのそばかすがいいんだから
動かないで すこしだけ シャドーとルージュをね
………
No.5 恋人 ツーピースは枯れ葉色の…
ファウンデーションのにおい……
鏡からのぞいてる女の子はだあれ？
…これはほんとにそばかすのジョーなの？
ママレード つぎよ 小道具もって！
No.11 時の夢
だれにでも少女のころの
夢多き… 時があります
……ファッションってふしぎ……

あたし
自分の
そばかすが
好きになった
ライトの
光…人びとの
ざわめき
ファッションて
……ふしぎ
こんなに
女の子って
すてきになれる
ものかしら
通気孔の風
ジェスの声
ファッションって
なんて……
チ…
ジェス！
なによ
あれっ

夢には目覚めがともないます
たいていは恋を知ることによって
少女はより美しく
たおやかな娘となりいつかは……
ナンダナンダアノフタリ!
これでおしまいこの話は
ショーは拍手をもって終わり
バカ
ママレードジョーとジェスがそれから
どうなったのかはみなさんのほうがよくごぞんじのはず……
The End